



CITTÀ DI ALCAMO

Fra i libri proposti si segnala:

Carla Maria Russo “La Bastarda degli Sforza”

Carla Maria Russo vive e lavora a Milano. È approdata alla narrativa nel 2004, con il romanzo *La sposa normanna*, vincitore del Premio Città di Cuneo e del Premio Feudo di Maida, un long seller di successo.

La Bastarda Degli Sforza

Milano, 1472. Caterina Sforza, figlia illegittima del duca di Milano, ha una bellezza fuori dal comune, e già da piccola si distingue per l'indole ribelle, coraggiosa fino all'imprudenza. È appassionata di studi scientifici, così come di caccia, strategia militare e combattimento. A nove anni, però, la vita di Caterina cambia per sempre. Suo padre, Galeazzo Maria Sforza, non esita a sacrificarla alla ragion di Stato, dandola in sposa al nipote del Papa. Da quel terribile affronto, tuttavia, nascerà una donna senza paura.

Margaret Atwood “Il Racconto Dell’ancella”

Margaret Atwood è una delle scrittrici viventi di narrativa e di fantascienza (o narrativa speculativa) più premiate. È conosciuta particolarmente per i suoi romanzi e le sue poesie, ma è anche nota per la sua attività in favore del femminismo.

Il Racconto Dell’ancella

Ambientato in un futuro prossimo, in una teocrazia totalitaria che ha rovesciato il governo degli Stati Uniti, “Il racconto dell'ancella” esplora i temi della sottomissione della donna e dei mezzi che la politica impiega per asservire il corpo femminile e le sue funzioni riproduttive ai propri scopi.

Serena Dandini “La Vendetta Delle Muse”

Serena Dandini è autrice, conduttrice televisiva e scrittrice italiana, figura chiave della satira televisiva dagli anni Ottanta. Noto volto Rai, ha ideato programmi cult come *La TV delle ragazze*, *Avanzi*, *Tunnel* e *Parla con me*. È anche autrice di libri di successo e attiva in teatro.

La Vendetta Delle Muse

Amate, volute, abbandonate, idoltrate, ritratte in tele magnifiche, cantate in versi indimenticabili, ma sempre come oggetti, di cui si poteva trascurare serenamente la dimensione umana. Dandini decide di ribaltare lo sguardo su di loro e, alla maniera di Copernico, compie una rivoluzione, rimettendo la musa al centro del suo universo, finalmente non più oggetto ma soggetto.

Susan Hastings “Caterina”

Pseudonimo di una scrittrice tedesca nata a Lipsia nel 1954, autrice bestseller di romanzi storici. Laureata in geologia, ha lavorato in questo campo, coltivando le passioni parallele per la storia e per la letteratura, finché ha frequentato un corso di scrittura: il suo scopo era dare alle stampe un saggio scientifico, ma il talento narrativo ha avuto la meglio.

Caterina

Quando la zarina Elisabetta I cerca una degna sposa per Pietro III, nipote di Pietro il Grande e quindi erede al trono, la scelta cade sulla brillante, vivace e intelligente Sofia, che presto cambia il suo nome in Caterina. La vita accanto a una persona piuttosto rude come Pietro non sarà così felice, e la giovane donna troverà conforto nella politica, che la porterà sul trono più leggendario d'Europa.