



ALLEGATO "A"

COMUNE DI ALCAMO
Libero Consorzio Comunale di Trapani
Piazza Ciullo n° 1 – 91011 Alcamo (TP)
Tel. 0924590111
www.comune.alcamo.tp.it

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

ai sensi del comma 1 dell'art. 6 della L.R. n° 5 del 28/01/2014 come
modificato dal comma 2 dell'art. 6 della L.R. n° 9 del 07/05/2015 e s.m.i.

ANNO 2025

DATI ASSOCIAZIONE SENZA SCOPO DI LUCRO

Denominazione: **A.I.P.D. - Associazione Italiana Persone Down - Sezione di Alcamo-Trapani - APS - Ente del Terzo Settore** - Codice Fiscale: **93049820819** -
Rappresentante Legale: **Furnarotto Rosa Anna** – Indirizzo: **Via Benvenuto Cellini, 56** -
E-mail: **aipd.alcamo@alice.it** - Recapito telefonico: **3397528268** - Cellulare: **3397528268**

AREE TEMATICHE

Ogni soggetto interessato al processo di partecipazione può presentare una sola scheda di presentazione del progetto, indicando una sola area tematica.

- Ambiente
- Politiche giovanili e della terza età
- Attività culturali e sportive
- Attività sociali, attività di integrazione culturale dei popoli ed educative

AREA TEMATICA DI RIFERIMENTO: ATTIVITÀ SOCIALI

TITOLO DEL PROGETTO: "MusiCanto integrato"

E
COMUNE DI ALCAMO
Comune di Alcamo
Protocollo N. 0032098/2025 del 11/04/2025

DESCRIZIONE DEL PROGETTO:

(si possono allegare documenti, fotografie ecc).

Il progetto intende promuovere la partecipazione inclusiva dei cittadini alla vita sociale, attraverso le attività ludiche e ricreative se non formative e culturali, avvalendosi della guida delle discipline musicali. Il “malessere” comportamentale è una condizione di disagio e fragilità che va combattuto con progetti come questi, stimolando l’aggregazione e l’inclusione sociale.

Al fine di favorire una reale integrazione e inclusione, destinatari sono i soggetti affetti da patologie riguardanti la sfera cognitiva e neurologica e “normodotati”. La musica, riconosciuta come linguaggio universale, rappresenta un canale privilegiato per lo sviluppo di esperienze cognitive, metacognitive ed emozionali.

La ricerca sulle connessioni fra neuroscienze e musica ha dimostrato come il “cervello musicale” sia particolarmente predisposto a sintetizzare, ragionare, collaborare e dedurre.

Inoltre, essa sviluppa capacità di introspezione, di comprensione degli altri e della vita stessa, impara a migliorare la capacità di sviluppare e alimentare liberamente la propria immaginazione e la propria creatività (Gordon).

Stimolando i processi di organizzazione e formalizzazione della gestualità o della vocalità concorre allo sviluppo delle abilità senso motorie.

Consente inoltre, di accedere direttamente all’universo dei simboli, significati e categorie che fondano il linguaggio musicale ponendo le basi per lo sviluppo di capacità di valutazione critico-estetiche.

Il progetto intende, pertanto, accompagnare i partecipanti in un percorso di conoscenza e creatività artistica e musicale attraverso il fare. La partecipazione, infatti, può costruire occasione di possibilità ed è per questo che il percorso è attento ai bisogni pedagogici, didattici e inclusivi di tutti.

La conoscenza musicale, parlando di qualsiasi strumento (tra cui anche la voce) permette il consolidamento di relazioni di aiuto, mirando ad un orientamento fenomenologico-esistenziale. Inoltre, la musica se svolta collettivamente favorisce la consapevolezza che essa è rivolta all’ascolto, ha una dimensione pubblica e fornisce così un efficace contributo al senso di appartenenza sociale.

In questo senso la “rappresentazione”, l’evento musicale, è occasione per mostrare la propria capacità di relazione con lo sviluppo culturale e sociale del contesto in cui si colloca.

Partendo dall’esperienza del contatto, in questo percorso, i partecipanti apprenderanno gli strumenti teorici e pratici per costruire l’incontro con l’altro tramite l’esistenza autentica. Impareranno a costruire un percorso di relazione d’aiuto partendo, dall’empatia, al sentire, dal pensare all’agire.

Finalita’ Educative e Formative

- Contribuire allo sviluppo dell’attitudine musicale dei partecipanti;
- Sviluppare l’orecchio musicale e la capacità percettiva dell’ascolto;
- Favorire una crescita armonica: coordinamento, concentrazione;
- Condividere esperienze sonore e inventare, riprodurre, imitare i suoni o ritmo sia a livello corale che individuale;
- Avviare alla formazione di brevi idee musicali;
- Favorire l’incontro intergenerazionale attraverso la musica;
- Favorire la comunicazione;

- Agevolare la socializzazione e l'integrazione;
- Migliorare le capacità cognitive attraverso la fantasia stimolata dal linguaggio musicale;
- Progredire l'autorealizzazione con le attività extracurricolari;
- Costruire un percorso di relazione d'aiuto partendo dal sentire al pensare di agire.

Obiettivi

- Avvio alla formazione e sviluppo dell'orecchio musicale;
- Eseguire per imitazione canti e brani;
- Conoscere e controllare l'articolazione della bocca e la mimica facciale ai fini della produzione di un buon suono;
- Saper gestire in modo adeguato i fiati;
- Usare la propria voce in modo consapevole;
- Usare la propria voce con espressività;
- Decodificare il linguaggio musicale;
- Sviluppare sensibilità musicale;
- Conoscenza degli strumenti musicali;
- Sviluppare la comunicazione attraverso le regole musicali.

Tempi e Modalità di realizzazione

Il progetto è rivolto a n. 22 soggetti. Almeno il 60% del totale dei partecipanti è riservato a persone con disabilità. Qualora le istanze di partecipazione delle persone disabili risultino inferiori al numero dei posti loro riservati, si darà possibilità di accesso a chiunque ne faccia richiesta.

Le attività relative alla presente proposta progettuale dovranno concludersi tassativamente entro il 31 dicembre 2025 e si articoleranno in incontri collettivi ma anche individuali in cui l'operatore potrà dedicarsi singolarmente al candidato per svilupparne gli aspetti personali e porli in ambito relazionale al successivo incontro collettivo.

DETTAGLIO DEI COSTI:

Le ore complessivamente dedicate al progetto ammontano a n. 280.

Il costo orario è di € 25,00 iva inclusa qualora dovuta.

Candidati	Numero ore	Costo orario	Totale costo
n. 22	280	€ 25,00	€ 7.000,00 (iva inclusa qualora dovuta)

Si allega copia documento di riconoscimento in corso di validità.

INFORMAZIONI SULLA RISERVATEZZA

Il Sottoscritto dichiara di essere stato informato ai sensi dell'art.13 del Decreto legislativo 30 giugno 2003 n.196 e s.m.i. e del GDPR (General Data Protection Regulation) – Regolamento UE 2016/679 circa il trattamento dei dati personali raccolti, ed in particolare, che tali dati saranno trattati, anche con strumenti informatici esclusivamente per le finalità relative alla procedura del bilancio partecipato.

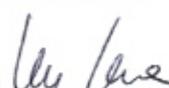
N.B.: LA PRESENTE PROPOSTA PROGETTUALE ANNULLA E SOSTITUISCE LA MEDESIMA PROPOSTA ACQUISITA AL PROTOCOLLO COMUNALE CON PROT. N. 25952 DEL 24/03/2025.

Alcamo, 11/04/2025

FIRMA

Il Presidente

Rosa Anna Furnarotto



AP5
ASSOCIAZIONE
ITALIANA
PERSONE
DOWN
AIPD
ALCAMO
TRAPANI